

**Persbericht**  
**Amsterdam Museum**  
**8 mei 2014**



*“Ik maak het liefste een complex beeld, zo complex als religie zelf”.*

## **Hamid El Kanbouhi verbeeldt religie met metershoge sculptuur**

Van 22 mei tot en met 31 augustus 2014 op de binnenplaats van het Amsterdam Museum

**‘Hoe ziet religie eruit als het een mens zou zijn?’ Deze vraag is het uitgangspunt in het nieuwe werk van Hamid El Kanbouhi dat vanaf 22 mei te zien is in het Amsterdam Museum. Het bijna vier meter hoge beeld is in Marokko gemaakt en wordt vanaf 19 mei op de binnenplaats opgebouwd. El Kanbouhi beoogt met het samengestelde beeld de complexiteit van religie weer te geven. Aanleiding voor het beeld is de samenwerking tussen het CBK Zuidoost en het Amsterdam Museum.**

### **Hamid El Kanbouhi**

Hamid El Kanbouhi (Larache, Marokko, 1976) woont en werkt in Amsterdam. Hij genoot zijn opleiding aan de Rietveldacademie en het Sandberg Instituut en sloot in 2011 zijn residency af aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten. In zijn geboorteplaats Larache werkt El Kanbouhi momenteel aan een sculptuur die de personificatie is van het begrip religie. Daarnaast maakt hij tekeningen over religie, dood en rituelen. Tekenend vormt de basis voor het werk van El Kanbouhi, ongeacht of hij een metershoog beeld maakt of een schildering. In Larache praat hij met de bewoners uit zijn geboortestad over godsdienst en welke beelden mensen zich daarbij voorstellen. Over het creatieve proces in Larache zegt El Kanbouhi het volgende: “Het lijkt alsof ik de stad voor het eerst zie. (...) Mijn generatie is de laatste die de drie geloven (red. Christendom, Jodendom en Islam) heeft meegemaakt. De mensen zijn vertrokken maar hun vingerafdruk is overal te zien (...).”

### **CBK Zuidoost**

Aanleiding voor het site specific beeld van Hamid El Kanbouhi in het Amsterdam Museum, is de samenwerking tussen het CBK Zuidoost en het museum, die in 2013 is gestart. Doel van deze samenwerking is het ontsluiten van erfgoed van de stad Amsterdam door actuele kunst met een interculturele invalshoek. In het CBK Zuidoost is daarnaast van 10 mei tot en met 28 juni 2014 de tentoonstelling ‘BEZIELD; zeven kunstenaars over religie, rituelen en dood’ te zien. Onder andere Koštana Banović, Remy Jungerman en Hamid El Kanbouhi reflecteren met hun werk op deze onderwerpen. De tentoonstelling en het beeld zijn tevens onderdeel van ‘De Gelovige Stad’, een online platform omtrent religie en geloofsbeleving in Amsterdam.

### **Over het Amsterdam Museum**

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de BankGiro Loterij en Allen & Overy.

---

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers, pers & pr Amsterdam Museum,  
email: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl), telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6-22927729