



Recordaantal bezoekers voor Amsterdam Museum in 2013

Tentoonstellingen 'De Gouden Eeuw' en 'Mondriaan in Amsterdam' publieksfavorieten

Het Amsterdam Museum verwacht het jaar 2013 af te sluiten met een bezoekersrecord van bijna 240.000, een stijging van 17% ten opzichte van 2012. Belangrijkste oorzaak zijn de succesvolle tijdelijke tentoonstellingen 'De Gouden Eeuw' en 'Mondriaan in Amsterdam'. Volgend jaar belooft wederom een goed jaar te worden. Het Amsterdamse stadsmuseum organiseert in het voorjaar een grootse overzichtstentoonstelling van de zestiende-eeuwse schilder Jacob van Oostanen, en in het najaar worden veel bezoekers verwacht voor de interactieve presentatie 'Voetbal. Geloof 't of niet'. De tentoonstelling 'Mondriaan in Amsterdam' is nog te zien tot en met 6 januari 2014.

'Mondriaan in Amsterdam 1892-1912' laat zien hoe de schilder in en rond de hoofdstad zijn eigen stijl ontdekt. Van de donkergekleurde realistische landschappen uit zijn beginjaren tot de impressionistische weergave van een stralende Molen bij Zonlicht (1908). De expositie omvat ruim 60 veelal zelden getoonde Mondriaans en biedt bezoekers een nieuwe blik op Nederlands bekendste moderne kunstenaar. De tentoonstelling 'De Gouden Eeuw, proeftuin van onze wereld', die te zien was tot en met 1 september, vertelde het verhaal van de zeventiende eeuw. Naast aandacht voor de economische culturele bloei en florerende wetenschap werd ook het verhaal van de slavernijgeschiedenis verteld in een speciaal spoor met de naam 'De Zwarte Bladzijde van de Gouden Eeuw'.

Eveneens bezoekersrecord voor Museum Willet-Holthuysen

Ook Museum Willet-Holthuysen, dat deel uit maakt van het Amsterdam Museum, trok veel bezoekers dit jaar. Ruim 55.000 mensen brachten een bezoek aan dit 17de-eeuwse dubbele grachtenhuis. In 1895 werd dit woonhuis een museum, toen mevrouw Willet-Holthuysen het pand, compleet met inboedel en kunstverzameling, naliet aan de stad Amsterdam. Niet alleen voor de sfeervol ingerichte stijlkamers van het museum was veel belangstelling van bezoekers, ook de tijdelijke presentaties van onder meer hedendaags design trokken de aandacht.

Toptentoonstellingen 2014: Voetbal en Van Oostanen

Het Amsterdam Museum verwacht ook in 2014 veel bezoekers. Samen met het Stedelijk Museum Alkmaar wordt de tentoonstelling 'Van Oostanen - de eerste Hollandse meester' georganiseerd, te zien in Alkmaar en Amsterdam van 15 maart tot en met 29 juni. Hierin staat de kunstenaar Jacob Cornelisz van Oostanen (1470-1533) centraal. Vijf eeuwen na zijn glorierijke carrière keren tientallen kunstwerken uit gerenommeerde musea van over de hele wereld terug naar Nederland. Samen laten ze zien hoe Van Oostanens ongekend hoge kwaliteit en oog voor details de basis legden voor de latere bloei van de Hollandse schilderkunst.

In september opent de tentoonstelling 'Voetbal. Geloof 't of niet', met aandacht voor de overeenkomsten tussen voetbal en religie.

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de BankGiro Loterij en Allen & Overy.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Anna Brolsma, email: pr@amsterdammuseum.nl, telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel 06 - 22911821.