



## Amsterdammers in beeld in tentoonstelling

### 'Bekeerd, moslim worden – moslim zijn'

Tentoonstelling in het Amsterdam Museum van 11 april tot en met 27 juli 2014

**In een tijd waarin moslim-zijn een scala aan negatieve associaties oproept bij veel Nederlanders, lijkt een bekering tot de islam geen voor de hand liggende keuze. Toch stijgt het aantal bekeerlingen in Nederland gestaag. Waarom kies je voor de islam? En hoe word je eigenlijk moslim? De tentoonstelling 'Bekeerd, moslim worden – moslim zijn' brengt het bekeringstraject in beeld en belicht daarbij niet alleen het spirituele proces, maar ook de praktische aspecten van deze overstap. De tentoonstelling is te zien in het Amsterdam Museum van 11 april tot en met 27 juli 2014.**

Moslim(a) worden is eigenlijk heel eenvoudig. Het uitspreken van de geloofsgetuigenis, de shahada, is voldoende: *"Ik getuig dat er geen god is behalve God en ik getuig dat Mohammed Zijn boodschapper is."* Hier gaat vaak wel een lange periode van zoeken, overdenken en uitproberen aan vooraf. In 'Bekeerd, moslim worden – moslim zijn' staan het uitspreken van de geloofsgetuigenis en het leren en uitvoeren van het gebed centraal. Aan de hand van deze thema's wordt de bezoeker meegenomen naar de wereld van de bekeerling, onder meer door de fotodocumentaire 'Bekeerd' van fotografe Saskia Aukema.

#### Kennis verbreden

Bekering tot de islam is een onderwerp dat sterk tot de verbeelding spreekt, maar waar mensen vaak weinig over weten. Voor velen zal het een verrassing zijn dat zelfbewuste, onafhankelijke Amsterdammers met een seculiere, christelijke of joodse achtergrond zich vol overtuiging besluiten te bekeren tot een religie die vaak negatief in het nieuws komt. Met de tentoonstelling wil het Amsterdam Museum de kennis over deze maatschappelijke ontwikkeling vergroten, vooroordelen aanpakken en de bezoeker uitdagen om stereotye beelden van moslims en bekeerlingen bij te stellen.

#### Promotieonderzoek

De expositie is gebaseerd op het promotieonderzoek van antropologe Vanessa Vroon-Najem. Zij heeft tussen 2006 en 2011 onderzoek gedaan naar vrouwen die zich bekeren tot de islam in de regio Amsterdam. De verdediging van haar proefschrift vindt plaats op 9 april 2014 om 11.00 in de aula van de Universiteit van Amsterdam (Singel 411). Naar aanleiding van haar onderzoek verscheen eerder onder andere de AVRO documentaire *Verborgene Vrouwen* (2007, Ons' Lieve Heer op Solder), de radiodocumentaire *Moslimes met blauwe ogen* en publicatie *Hollandse Moslimes* (2010, IKON) en de tentoonstelling en publicatie *Ik Vast* (2011, Amsterdam Museum). Bij de tentoonstelling verschijnt ook het gelijknamige boek 'Bekeerd', dat een samenwerkingsproject is met fotografe Saskia Aukema. ([www.bekeerd.nl](http://www.bekeerd.nl))

#### Gelovige stad

Deze tentoonstelling maakt onderdeel uit van 'De Gelovige Stad': een platform rond het thema religie en geloofsbeleving in Amsterdam. Hiermee willen diverse culturele en religieuze instanties mensen op een laagdrempelige en originele manier kennis laten maken met diverse vormen van geloofsbeleving in Amsterdam.

---

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam; over toen, nu en straks. De vier kernwaarden ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als haar maatschappelijke taak om het verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren.

Het Amsterdam Museum is elke dag geopend van 10 tot 17 uur.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Op donderdag 10 april vindt om 11.00 uur de preview plus boekpresentatie plaats. U kunt hierbij aanwezig zijn door u aan te melden via [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl) onder vermelding van 'pers bekeerd'.

Het programma is als volgt:

10.45 uur: Inloop Schuttersgalerij, ingang Sint Luciënsteeg 27  
11.00 uur: Welkomstwoord door Paul Spies, directeur Amsterdam Museum  
11.10 uur: Introductie op tentoonstelling en dankwoord door Saskia Aukema, fotografe, en Vanessa Vroon- Najem, antropologe  
11.20 uur: Overhandiging eerste boek 'Bekeerd'  
11.30 uur: Bezoek aan tentoonstelling

Informatie afbeeldingen:

Het gebruik van de afbeeldingen is alleen toegestaan bij publicaties waarin aandacht wordt besteed aan de tentoonstelling in het Amsterdam Museum of het boek 'Bekeerd' en met naamsvermelding van de fotograaf Saskia Aukema.

Bijschriften van de afbeeldingen:

Afbeelding 1.

Een van de ruim 40 portretten van bekeerlingen uit de fotodocumentaire 'Bekeerd', te zien in de gelijknamige tentoonstelling in het Amsterdam Museum. Foto: Saskia Aukema.

Afbeelding 2.

Noureddine (bekeerd in 2004; Skatepark Amsterdam, NDSM-werf), een van de bekeerlingen die gevolgd is in de fotodocumentaire 'Bekeerd', te zien in de gelijknamige tentoonstelling in het Amsterdam Museum. Foto: Saskia Aukema.

Afbeelding 3.

Biddende moslima, Texaco-tankstation in Benningbroek. In de tentoonstelling 'Bekeerd, moslim worden – moslim zijn' veel aandacht voor het leren en praktiseren van het islamitisch gebed. Foto: Saskia Aukema

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers: [pr@amsterdammuseum.nl](mailto:pr@amsterdammuseum.nl), telefoon: +31 (0)20 5231711 of mobiel:+31 (0)6 22927729.