



Grootste schilderij uit collectie Amsterdam Museum krijgt lijst terug

'De intocht van Napoleon te Amsterdam' compleet gerestaureerd te zien vanaf 12 december in de vrij toegankelijke Schuttersgalerij.

Het grootste schilderij uit de collectie van het Amsterdam Museum, *'De intocht van Napoleon te Amsterdam'*, is vanaf 12 december in volledig gerestaureerde staat te zien in de Schuttersgalerij. Op maandag 30 november krijgt het werk zijn nieuwe lijst, een reconstructie op basis van een empire-lijst uit het Rijksmuseum. De realisatie van de 5,5 bij 6,5 meter grote lijst werd mogelijk gemaakt door een genereuze gift van Firma Art Collection International in Abcoude. In 2012 werd het doek reeds hersteld met opbrengsten uit een succesvolle crowdfunding.

Lijst

De originele lijst van het werk is niet bewaard gebleven. Het Amsterdam Museum heeft daarom naar voorbeeld van schilderijen uit dezelfde periode een empire-lijst laten maken, afgewerkt met lijmverf en bladgoud. Het museum is hierbij de Firma Art Collection International van de gebroeders Laagwater te Abcoude bijzonder dankbaar voor de basislijst, die op hun kosten in China werd vervaardigd. De lijst is na aankomst in Nederland geperfectioneerd in het restauratieatelier van het Amsterdam Museum.

Crowdfunding

In 2011, precies 200 jaar nadat Napoleon Amsterdam bezocht, werd in het Amsterdam Museum één van de grootste schilderijen van Nederland onthuld: *De intocht van Napoleon te Amsterdam* door Matthieu van Bree, 1813. Het werk had daarvoor 120 jaar opgerold in het depot gelegen. Een restauratie was nodig om het werk in goede staat aan het publiek te tonen. Een succesvolle crowdfunding-actie in 2012 bracht in totaal bijna € 50.000 euro op.

'De intocht van Napoleon in Amsterdam'

'De intocht van Napoleon' werd in 1812-1813 geschilderd door Matthieu van Bree (1773-1839). Het doek, dat groter is dan de Nachtwacht, hing eerst in het oude stadhuis van Amsterdam en het Rijksmuseum. In 1961 kwam het terecht in het depot van het Amsterdam Museum. Dat nam in 2011 het initiatief om het schilderij weer te tonen omdat het een belangrijk historisch moment verbeeldt in de geschiedenis van Amsterdam. Sinds de restauratie is het permanent te zien in de vrij toegankelijke Schuttersgalerij. Deze is tijdelijk dicht in verband met werkzaamheden maar vanaf 12 december weer open voor publiek.

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum vertelt het verhaal van de stad Amsterdam, over toen, nu en straks. Vier kernwaarden - ondernemerschap, vrijdenken, creativiteit en burgerschap - vormen de basis van het DNA van de stad. Aan de hand van deze begrippen wordt de geschiedenis tot leven gebracht en gekoppeld aan heden en toekomst. Het museum ziet het als zijn maatschappelijke taak om het

verhaal van Amsterdam toegankelijk te maken en aan een zo breed mogelijk publiek te presenteren. De Stichting Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door de Gemeente Amsterdam, de BankGiroLoterij en Allen & Overy.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

FOTOMOMENT

Wanneer: 30 november

Tijdstip: 9.15 uur

Aanmelden: via pr@amsterdammuseum.nl o.v.v. 'Napoleon'.

Op maandag 30 november om 9.15 uur wordt het schilderij met nieuwe lijst opgehangen.

U kunt hierbij aanwezig zijn door u aan te melden. Bij aankomst op maandagochtend kunt u gebruikmaken van de dienstingang aan de Nieuwezijds Voorburgwal 359.

Bij de installering van het doek zijn onder anderen aanwezig; Norbert Middelkoop, conservator van het Amsterdam Museum, en Ron Laagwater, van Firma Art Collection International.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Loes Wijnstekers,
pers & pr Amsterdam Museum, email: pr@amsterdammuseum.nl,
telefoon: +31 (0)20-5231711 of mobiel:+31 (0)6-22927729